



Ondřej KRBEČ
Nationalité tchèque
Né le 5 septembre 1974
Marié

Adresse: 27, rue Chauveau
92200, Neuilly sur Seine
Téléphone: 01 82 64 48 11
Portable: 06 15 49 18 42
E-mail: ondrej.krbec@gmail.com

CURRICULUM VITAE

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 1/2010 **Musica Florea** - orchestre baroque de la République tchèque
Management de concerts en France et en Belgique
- Depuis 11/2009 **Centre culturel tchèque à Paris**
Préparation du spectacle sur « Werich et Voskovec en France »
Chef de chœur de deux chorales à l'école tchèque
- 2008 – 2009 **Festival international de musique Český Krumlov**
Conseiller des programmes, préparation des contrats, organisation des concerts, préparation des partitions, *stage manager*, coopération avec la TV
Auviex, SARL - organisateur principal du Festival international de musique Český Krumlov
Membre de l'équipe de marketing, de production
- 2006 – 2009 **Czech String Chamber Ensemble** – orchestre de chambre
Directeur artistique, programmation, organisation des concerts, distribution des rôles, travail d'interprétation active (plus de 200 concerts)
- 2005 – 2008 **Anima, SARL** - agence de musique
Conclusion de contrats d'affaires, organisation et vente de produits artistiques
- 2002 – 2005 **Pod Vyšehradem** - Lycée privé
Professeur d'éducation musicale
- Depuis 1999 **Activités musicales**
Jeu à la contrebasse, principalement le répertoire classique
- Depuis 1995 **Professeur particulier de piano et théorie musicale**
- 1995 – 2002 **Collège Vratislavova, Prague 2**
Professeur d'éducation musicale, maths, physique
- 1994 – 1998 **DAG** - Studio de danse
Accompagnateur en piano
- 1987 – 1988 **Cinéma et télévision**
Acteur dans les films tchèques Zamilovaná, **Správná trefa**, Klip – klap

FORMATION

- 1999 – 2001 **Faculté de pédagogie, Université Charles, Prague 1**
Disciplines éducation musicale, direction de chorales
- 1997– 1999 **Conservatoire national de musique, Prague 1** – artiste diplômé
Certificat de fin d'études (jeu à la contrebasse, formation pédagogique et artistique, allemand, théorie des matières professionnelles), thèse (František Simandl et sa méthode du jeu à la contrebasse)
- 1993– 1997 **Conservatoire national supérieur de musique, Prague 1**
Disciplines (jeu à la contrebasse - prof. Borovička, jeu du piano obligatoire - prof. Kůda), baccalauréat (jeu à la contrebasse, théorie musicale, histoire de la musique)
- 1989 – 1993 **Lycée Sladkovského, Prague 3**
Baccalauréat (langue tchèque, langue allemande, maths, ECJS)
- 1979 – 1993 École de musique Štupartská 7, Prague 1
Pratique du piano et de la contrebasse

LANGUES

Tchèque – langue maternelle
Français – préparation pour diplôme DELF B2
Anglais – préparation pour diplôme First Certificate in English
Allemand – baccalauréat au lycée

DIVERS

Pratique de logiciels: Windows, Microsoft Office, Movie Maker, Internet, Pub-Me-CMS
Permis de conduire B (depuis 1995)
Sports: ski alpin, natation, cyclisme
Autres: piano, théâtre, lecture, voyages